

■ Gambar 2 — Pesilat di sebelah kiri membuat elakan sepakan lawan.

■ Gambar 1 — Pesilat disebelah kiri membuat elakan pukulan lawan.

punya iatocara tersendiri. Di sini juga dapat dinilai ketinggian mutu pertarungan yang berlangsung.

Setiap peserta yang akan bertarung perlu memberi hormat ketika masuk gelanggang dan diwajibkan memberi salam perguruan dengan gerak pembukaan perguruan masing-masing.

Apabila pengadil puas hati, semua petugas bersedia - kedua peserta akan dipanggil ke tengah gelanggang untuk memulakan pertarungan.



■ INILAH PENDEKAR... Zakri Ibrahim (kiri) dapat menepis sepanas p



DICKY bersungguh-sungguh mengalahkan 'pasangan' lawannya.



PELAWAK Benjamin S menandatangani autograph untuk peminat.



■ WASPADA SELALU!... begitulah amanat jurulatih kebangsaan,
Mohd Sani Morni kepada pesilat, Zulkifli Mohd Salleh,
sebelum turun ke gelanggang.

■ I
da
ha
pe
jui



■ JANGAN PEGANG... Fatimah Eckramullel (Malaysia A) gagal melepaskan tendangan tepat kepada Yus Zarimah (Brunei) apabila kakinya dipegang.

ANTARA DETIK-DETIK MENARIK DI SEKITAR KEJUARAAN SILAT SEDUNIA

Gambar-gambar oleh —
DAVID KHOO, ADNAN HASSAN
dan **KHALID REDZA**



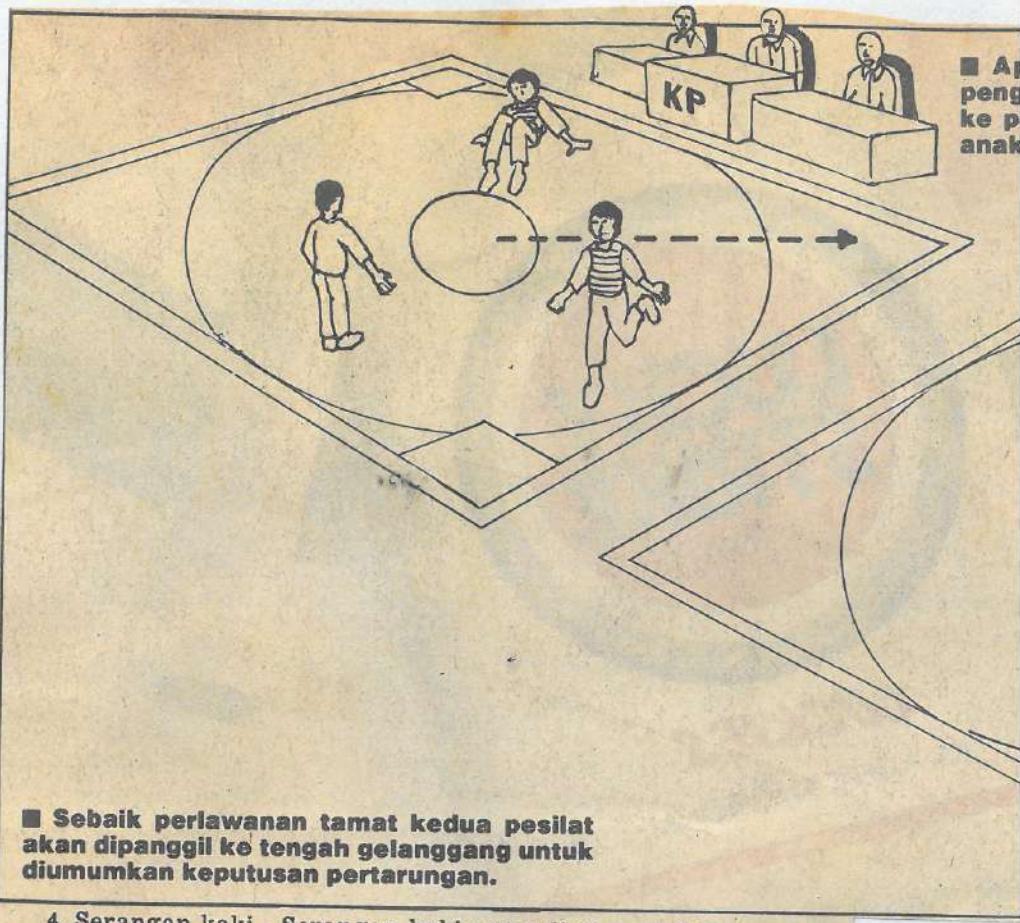
■ GAYA HELANGCopini dari Belanda melompat untuk mengelakan sepakan Pierra Van Zilhan dari Surinam.



3

■ RASAKAN.... Beramik dari Austria bertindak cepat menjatuhkan Andreas Schmidt dari Jerman Barat. F.





■ Sebaik perlawanan tamat kedua pesilat akan dipanggil ke tengah gelanggang untuk diumumkan keputusan pertarungan.

4. Serangan kaki - Serangan kaki yang dinilai adalah yang bertenaga dan kena pada sasaran menerusi sebarang teknik sepakan.

5. Teknik jatuh - Teknik ini dinilai apabila peserta berhasil menjatuhkan lawan hingga sebahagian badan menyentuh lantai dan peserta tidak ikut jatuh bersama.

6. Teknik kuncian - Teknik kuncian dinilai apabila peserta berhasil membuat lawannya lemah dan tidak berdaya. Bagaimanapun, teknik kuncian ini hendaklah tidak mencederakan sendi tulang.